

Projection Transition

Festival de ciné-débat by The Shifters

DOSSIER DE PRESSE PARIS

14-15-16 NOVEMBRE 2025

5 ANS D'ÉMOTIONS...



1.



2.

1. Lucie Lucas, une des marraines du festival.
2. Projection du film « Le Garçon qui dompta le vent » dans le cadre du projet pédagogique.
3. Discours d'ouverture du festival avec le collectif CUT!
4. La réalisatrice Laetitia Dosch.
5. Selfie avec un public en or! Avec Pierre Larrouturnou.



3.



4.



5.

Sommaire

Qui sommes nous?	4
L'édito	7
La programmation à Paris	8
<i>Amour Apocalypse</i>	10
<i>The Social Network</i>	12
<i>Vice</i>	14
<i>Sirāt</i>	16
<i>The Truman Show</i>	18
La programmation en France et en Belgique	20
Le projet pédagogique	22
Des événements Projection Transition partout en France	24
Des partenaires plus que jamais engagés	26
Contacts presse	27

Cet événement est organisé par



The Shifters est le réseau de plus de 20 000 personnes, associé à The Shift Project. Ses 7 500 bénévoles sont portés par le même intérêt, libérer nos sociétés de la contrainte carbone.

Pour appuyer la mission du groupe de réflexion, les bénévoles s'informent, débattent et se forment à la décarbonation de l'économie.

Grâce à des initiatives au plus proche des citoyens, ils diffusent les idées et travaux du *think tank*: conférences santé, débats lors des élections européennes, ateliers thématiques, festival de ciné-débat, université d'été, etc.



Après chaque séance, le Festival Projection Transition invite le public à échanger autour des enjeux liés à la transition écologique et sociale.

Avec la participation de



The Shift Project est un groupe de réflexion (*think tank*) qui œuvre en faveur d'une économie libérée de la contrainte carbone. Association Loi 1901 reconnue d'intérêt général, sa mission est d'éclairer et influencer le débat sur la transition énergétique, en France et en Europe.

Groupes de travail, analyses robustes et chiffrées, propositions innovantes sont autant de travaux produits par The Shift Project pour influencer les décideurs politiques et économiques.

Jean-Marc Jancovici, président du Shift Project, lors de l'édition 2023. Jean-Marc Jancovici sera présent à la soirée de lancement de l'édition parisienne du festival, le 14 novembre à 18h30, au cinéma les 7 Parnassiens.



14 journées

5 cinémas engagés

4 villes

Angers, Bruxelles, Lyon, Paris

12 films grand public

1 film pour les lycéens et collégiens

6 mini événements*

3 500 abonnés

sur les réseaux sociaux du festival

110 000 abonnés

sur les réseaux sociaux des Shifters

*au 22 octobre 2025

L'édito

Un cinéma qui danse sur la crête

En 2025, le festival Projection Transition revient aux 7 Parnassiens à Paris avec une programmation qui assume son insolence et sa détermination. Nous vivons un moment charnière, tiraillés entre accablement et espoir, avec l'urgence de changer de cap et la nécessité de réinventer nos récits. Le cinéma, plus que jamais, est un phare : non pas pour nous indiquer une direction toute tracée, mais pour éclairer les complexités du réel, pour nous aider à naviguer entre les écueils et les possibles.

Nous avons choisi des films qui résonnent comme des défis, des provocations, des invitations à penser autrement. Des œuvres qui, chacune à leur manière, incarnent cette tension féconde entre la lucidité et l'audace. Un cinéma solaire, abstrait, léger ou poignant, qui ose regarder en face les grands maux de notre époque sans jamais renoncer à la beauté, à l'intelligence, ni à l'humour.

« Regarder en face
les grands maux
de notre époque
sans jamais
renoncer à la beauté,
à l'intelligence,
ni à l'humour. »

Avec **Sirāt** d'Oliver Laxe, nous plongeons dans la traversée du deuil, individuel et collectif, pour interroger : comment garder notre puissance d'agir face aux catastrophes qui s'accumulent ? Avec **Amour Apocalypse** d'Anne Émond, nous mesurons l'ampleur des reculs et des résistances, mais aussi la persistance d'une écologie qui, malgré tout, continue de fédérer. **The Truman Show** de Peter Weir nous rappelle que les mythes nous enferment autant qu'ils nous libèrent : et si l'écologie était ce nouveau récit capable de nous faire sortir de nos illusions ? **The Social Network**

de David Fincher nous invite, vingt ans après, à questionner ce qu'il reste de « social » dans nos réseaux, à l'heure où notre espace public se fragmente et où l'urgence climatique exige plus que jamais de l'intelligence collective. Enfin, **Vice** d'Adam McKay nous confronte aux tensions géopolitiques qui menacent de reléguer le climat au second plan, tout en nous rappelant que la transition pourrait bien être le seul levier de paix durable.

Alors, plongez avec nous dans ce cinéma qui danse sur la crête, à l'aube comme au crépuscule, entre accablement et espoir, entre lucidité et rébellion.

Toute la programmation à Paris



Amour Apocalypse
Anne Émond (2026)



The Social Network
David Fincher (2010)



Sirāt
Oliver Lake (2025)



The Truman Show
Peter Weir (1998)



Vice
Adam McKay (2019)

VENDREDI 14 NOVEMBRE

20H15 : PROJECTION

Amour Apocalypse

En avant-première

AMOUR
APOCALYPSE
d'Anne Émond



Un film d'Anne Émond. Année de sortie : 2026
Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Adam est un propriétaire de chenil au grand cœur. Pour combattre son anxiété écologique, Adam commande une lampe solaire thérapeutique, ce qui l'amène à rencontrer Tina, une femme rayonnante dont la voix apaise tous ses soucis.

22H00 : DÉBAT

Transition écologique : après l'élan, le recul ?

Backlash, abandon, retour de bâton : les mots ne manquent pas pour décrire la situation actuelle de l'écologie. Mais comment a réellement évolué la place de l'enjeu climatique dans nos sociétés ? Si le recul est parfois réel, l'écologie reste une valeur majoritairement fédératrice dans la société. Ce débat entend analyser les dynamiques politiques, sociales et comportementales en jeu, afin de mettre en perspective les réactions individuelles et collectives vis-à-vis du changement climatique et de la transition écologique.

INTERVENANTS

- **Ferréol Delmas**, directeur général du think tank Écologie Responsable
- **Amélie Deloffre**, co-fondatrice de Parlons Climat
- **Jean-Marc Jancovici**, président du Shift Project
- Animé par **Clara Delétraz**, fondatrice de Ensemble(s) et de l'initiative #Fautqu'onparle



SAMEDI 15 NOVEMBRE

14H15 : PROJECTION

The Social Network



Un film de David Fincher. Année de sortie: 2010.
Avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake, Andrew Garfield

Une soirée bien arrosée de 2003, Mark Zuckerberg, un étudiant qui vient de se faire plaquer, pirate le système informatique de l'Université de Harvard pour créer une base de données de toutes les filles du campus. Il affiche côte à côte deux photos et demande à l'utilisateur de voter pour la fille la plus canon. Le site devient viral, mais Mark est accusé d'avoir violé la sécurité et le respect de la vie privée. C'est pourtant là qu'est né ce qui deviendra Facebook.

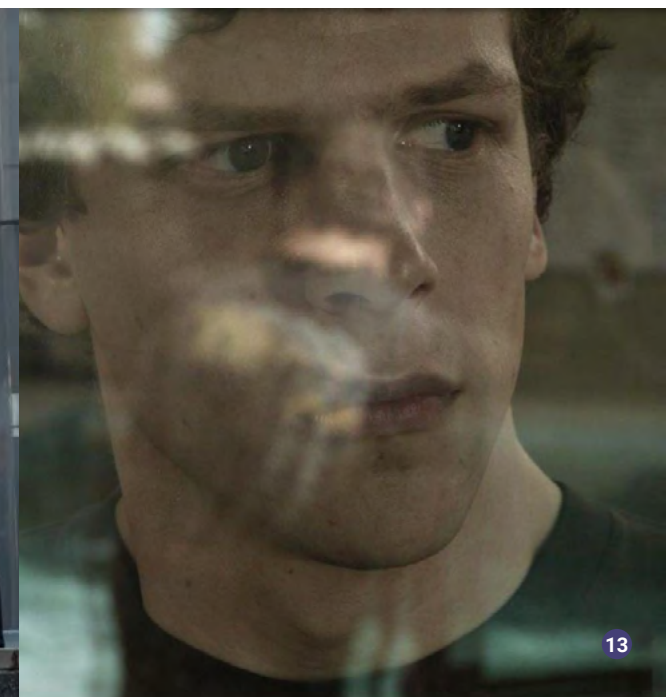
16H20 : DÉBAT

20 ans après, que reste-t-il de « social » ?

Chaque jour des milliards de personnes partagent du contenu sur Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn, X... Il y a 20 ans, on imaginait que ces réseaux allaient nous rapprocher en nous permettant de mieux communiquer. À l'heure où l'humanité doit affronter des désordres environnementaux de plus en plus violents, la capacité de ces réseaux à créer du consensus et participer à l'émergence d'un constat, voire d'un récit commun, est plus que jamais remise en doute. Alors, peut-on encore compter sur les réseaux sociaux pour créer du lien ?

INTERVENANTS

- **David Chavalarias**, directeur de l'Institut des systèmes complexes de Paris et chercheur au CNRS
- **Amélie Deloche**, co-créatrice de Paye ton influence
- Animé par **Mathilde Saliou**, Journaliste chez Next, autrice de L'envers de la Tech



SAMEDI 15 NOVEMBRE

20H00 : PROJECTION

Vice



Un film d'Adam McKay. Année de sortie : 2019
Avec Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi, sans faire de bruit, à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Devenu l'homme le plus puissant du pays, il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...

22H15 : DÉBAT

Transition sous tension : la sécurité peut-elle se passer du climat ?

INTERVENANTS

Dans un contexte mondial marqué par le réarmement, la flambée des dépenses militaires et la fragmentation géopolitique, quelle place reste-t-il pour la transition énergétique et climatique ? Ce débat mettra en lumière les tensions entre sécurité, souveraineté et climat, en questionnant la possibilité d'une sortie des énergies fossiles alors que les urgences stratégiques redéfinissent les priorités des États. Souvent perçue comme un coût ou une contrainte, la transition écologique peut-elle au contraire devenir un levier de stabilité et un vecteur de paix ?

• **Pierre Charbonnier**,
 chercheur au CNRS
 et enseignant à
 SciencesPo Paris

*Autres intervenants
 à venir*

**Programmation
 au 22 octobre 2025**



DIMANCHE 16 NOVEMBRE

10H00 : PROJECTION

Sirāt



Un film d'Oliver Laxe. Année de sortie : 2025
Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

12H00 : DÉBAT

Du deuil à l'action : comment traverser les catastrophes ?

Comment vivre en gardant notre puissance d'agir au temps des catastrophes ? Si toute vie humaine est marquée par l'expérience du deuil, notre époque est également celle de deuils collectifs sans précédent : épuisement des ressources, destruction irréversible d'écosystèmes, effondrement d'équilibres de paix... Le deuil — individuel ou collectif — constitue une étape essentielle de la prise de conscience de notre finitude. Ce débat propose d'explorer, sous un angle philosophique, psychologique et social, comment nos expériences de vie et de mort influencent notre capacité à faire face — ou non — et à nous mobiliser pour transformer nos modes de vie.

INTERVENANTS

- **Élise Boutié**, anthropologue
- **Mani Mortazavi**, Co-producteur du film *Sirāt*
- **Andrea Queralt**, Co-productrice du film *Sirāt*
- Animé par **Simon Riaux**, journaliste et scénariste



DIMANCHE 16 NOVEMBRE

17H00 : PROJECTION

The Truman Show



Un film de Peter Weir. Année de sortie: 1998
Avec Jim Carrey, Laura Linney, Natascha McElhone

Truman Burbank mène une vie heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse, le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

18H50 : DÉBAT

Peut-on se passer des mythes ?

Sommes-nous prisonniers des réalités qui nous entourent ?

Ce débat invite à questionner le rôle et la nécessité des mythes dans nos sociétés, ainsi que leur pouvoir de transformation. En revisitant les grandes mythologies qui ont façonné nos vies et nos cultures, nous chercherons à comprendre si – et comment – l'écologie peut être une nouvelle grande histoire collective. Quels changements de regard devons-nous adopter pour inventer de nouveaux schémas de pensée et repenser nos sociétés ?

INTERVENANTS

- **Jean-Loïc Le Quellec**, anthropologue
- **Pauline Rocafull**, Directrice de la Cité européenne des Scénaristes
- **Sandrine Laplace**, Physicienne, co-fondatrice de 7^e Génération



Toute la programmation en régions et en Belgique

Projection Transition se déroulera également à Angers, Lyon ainsi qu'à Bruxelles, des villes toutes complémentaires les unes des autres dans leur approche de la culture et de la transition écologique. Projection Transition est ainsi un rendez-vous culturel grand public incontournable, grâce à sa proposition originale.



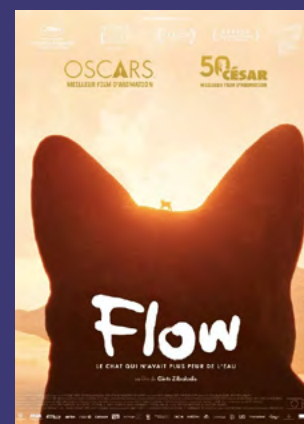
Dalloway
Yann Gozlan (2025)



Douce France
Geoffrey Couanon (2021)



Les Fils de l'homme
Alfonso Cuarón (2006)



Flow
Gints Zilbalodis (2024)



Le Grand Bain
Gilles Lellouche (2018)



Her
Spike Jonze (2014)



Mars Express
Jérémie Perin (2023)



L'Odyssée
Jérôme Salle (2016)



The Truman Show
Peter Weir (1998)

Le projet pédagogique

Face au changement climatique, comment passer tous ensemble des émotions aux solutions ?

Avant l'ouverture, **Projection Transition** démarre en coulisses avec les **collégiens et les lycéens**. Ces derniers participent à deux ateliers de deux heures en classe, conçus pour apporter des réponses concrètes sur le climat. Ils explorent des questions essentielles : pourquoi s'intéresser au climat, quels impacts environnementaux découlent des activités humaines, et comment envisager des solutions collectives. Ces échanges permettent aux élèves de partager leurs ressentis et émotions, de dresser un constat collectif et de se préparer au débat qui suivra la projection du film, en approfondissant leur réflexion et en questionnant les enjeux abordés à l'écran.

À Paris
7
classes

140
élèves*

Au programme : un temps fort en classe et participation des élèves et de leurs enseignants à la projection-débat pendant le Festival



Se questionner sur la ville de demain avec Douce France

Après les ateliers en classe, les lycéens sont invités à poursuivre leur réflexion avec la projection du film **Douce France**. Ce dernier explore des enjeux essentiels de notre société contemporaine à travers le regard de la jeunesse. Il interroge des thématiques variées, allant

de la **consommation responsable et des choix alimentaires** à l'**urbanisme durable**, en passant par les multiples dimensions de la **citoyenneté et de l'engagement collectif**. Le film offre ainsi un miroir des préoccupations des jeunes et de leur place dans le monde d'aujourd'hui.

**1 classe de Seconde, 4 classes de Première, 2 classes de Terminale. Spécialités enseignées : Accompagnement, soins et services à la personne, Animation-enfance et personnes âgées, Esthétique cosmétique parfumerie*

DANS LE CADRE DU PROJET PÉDAGOGIQUE

Douce France



Un film de Geoffrey Couanon. Année de sortie : 2021

Douce France suit Amina, Sami et Jennyfer, tous les trois lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !



Pourquoi un projet pédagogique ?

Parce que nous sommes convaincus qu'associer la jeunesse à la construction de son avenir est essentiel dans une démarche collective. Ce sont les adultes de demain ! Leur permettre de réfléchir et d'agir dès aujourd'hui est primordial. L'enseignement joue un rôle clé en leur apportant les connaissances nécessaires pour nourrir leurs réflexions. Les professeurs intègrent ainsi à leur programme les notions d'engagement citoyen et du pouvoir d'agir, et accompagnent des projets concrets, développés tout au long de l'année à partir des ateliers proposés par les Shifters.

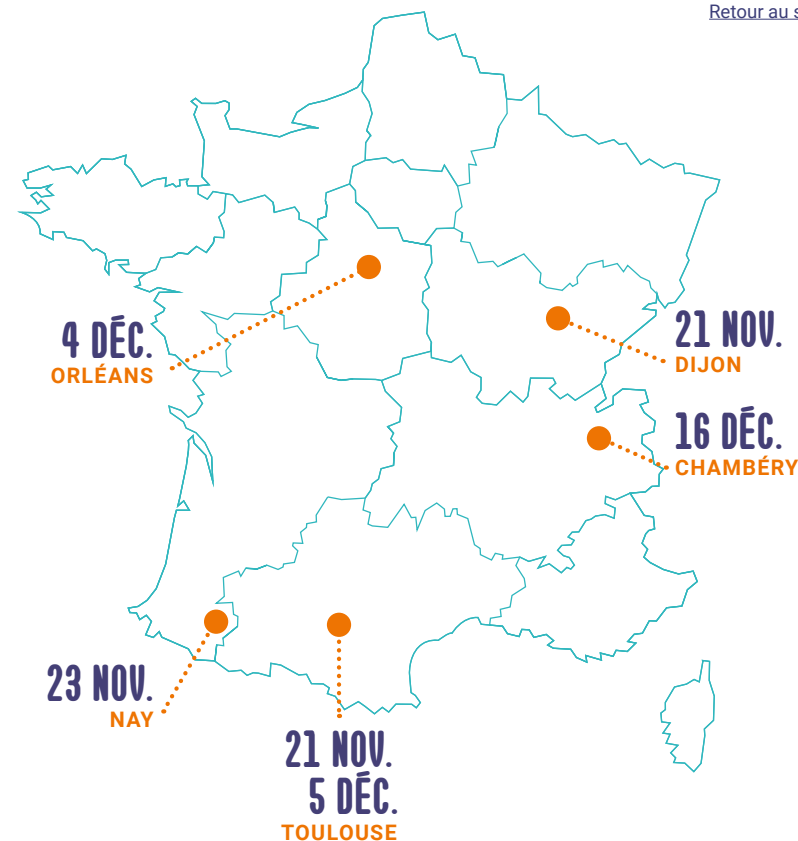
Des événements Projection Transition

partout en France

Les Shifters de tout le territoire prolongent la dynamique du Festival Projection Transition en organisant une à deux projections-débats dans leurs villes. Déjà cinq villes ont répondu présentes et mettront en avant des thématiques telles que le **numérique responsable** ou le **sport durable**. Ces rendez-vous se tiendront **du 14 novembre au 20 décembre 2025**, et de nouvelles villes participantes seront bientôt annoncées sur le site Internet.

Liste des villes participant à l'opération (au 22 octobre 2025)

Vendredi 21 novembre 2025	Toulouse	Utopia Tournefeuille	<i>Douce France</i> de Geoffrey Couanon
Vendredi 21 novembre 2025	Dijon	Le Darcy	<i>HER</i> de Spike Jonze
Dimanche 23 novembre 2025	Nay	Cinéode	<i>HER</i> de Spike Jonze
Jeudi 4 décembre 2025	Orléans	Cinéma Les Carmes	<i>Douce France</i> de Geoffrey Couanon
Vendredi 5 décembre 2025	Toulouse	Utopia Tournefeuille	<i>Mars Express</i> de Jérémie Périn
Mardi 16 décembre 2025	Chambéry	Le Forum Cinéma	<i>Le Grand Bain</i> de Gilles Lellouche



Des partenaires plus que jamais engagés

Ils nous font confiance et nous soutiennent.
Un grand **MERCI** à tous nos partenaires!

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CINÉMAS



[Retour au sommaire](#)



Projection Transition

Festival de ciné-débat by The Shifters

CONTACTS PRESSE

PARIS

Carine Bogusz • carine.bogusz@projectiontransition.fr

NATIONAL

Raphaële Lhomel • raphaele.lhomel@projectiontransition.fr
et Delphine Fauré • delphine.fauré@projectiontransition.fr

Suivre nos actualités

www.projectiontransition.fr



Éditorial : The Shifters / Projection Transition

Graphisme : Quitterie de Joannis

Mise en page : Jérôme Lecomte

Contenu : Carine Bogusz et Delphine Fauré

Crédits photos : Chang Martin

Merci de nous préciser votre présence aux ciné-débats.
Nous mettrons votre invitation à disposition dans les cinémas.

Des personnalités engagées

Un parrain ou une marraine dans chaque ville

DR



ANGERS

Hadi Rassi

Comédien, réalisateur, humoriste engagé pour la cause écologique et auteur de la série TV « Ami des Lobbies ». Cette web-série à tendance écolo est née il y a un peu plus de deux ans. Lorsque Jérémy Bismuth a lancé le premier épisode sur la déforestation en janvier 2019, il était loin d'imaginer que fin 2021 il tournerait son 19^e épisode et que ses vidéos engagées et résolument écolos seraient vues des millions de fois sur la toile. Les vidéos ne sont pas forcément en phase avec l'actualité : « ce sont des piqures de rappel », explique Hadi. L'équipe a de plus en plus de chances pour collaborer avec des ONG. Hadi incarne un lobbyiste d'entreprise, cynique et méprisant, qui joue le rôle de la scientifique complotiste givrée !

Photo © Caroline Bazin



LYON

Karim Duval

Humoriste, comédien, youtubeur, réalisateur. Il découvre le théâtre et le spectacle en 2008. Après une formation, il remporte de nombreux prix à des festivals d'humour. Son premier spectacle à succès, « Le Pot », donne naissance à un autre sketch « Y », qui le rend célèbre. Ces thèmes abordent les relations intergénérationnelles, la quête du sens au travail, la dépression, les situations absurdes de la vie professionnelle. Il écrit son premier livre « Petit récit de la culture du shit » dans la lignée de ses vidéos. Il se produit souvent au Maroc, pays de son enfance, mais s'exporte sur des scènes internationales. Son nouveau spectacle « Entropies », parle réchauffement climatique, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie...



MARSEILLE

Cyril Dion

Auteur, réalisateur, militant écologiste. Après un passage à la Fondation Hommes de Parole, il crée le Mouvement Colibris avec Pierre Rabhi, et coproduit le documentaire « Solutions locales pour un désordre global » de Coline Serreau. Par la suite, il coécrit et réalise son premier documentaire avec Mélanie Laurent, « Demain » (César du meilleur film documentaire 2016) ; puis viendra « Après Demain » en 2018. Il explore la façon dont les récits façonnent nos sociétés et les stratégies pour faire face au changement climatique et à l'effondrement de la biodiversité. En 2021, il coécrit et réalise un nouveau film « Animal » (qui remporte huit prix dans les festivals internationaux).